

Jordanie

histoire
et culture

JORDAN

Ahlan Wa Sahlan

أهلاً وسهلاً في الأردن



Bienvenue au Royaume Hashémite de Jordanie, fondé par le Roi Abdullah I et actuellement gouverné par le Roi Abdullah II, fils de feu le Roi Hussein. Avec le temps, la Jordanie s'est muée en une nation moderne, stable et pacifique.

La Jordanie est surtout connue pour Pétra, la cité antique des Nabatéens sculptée à même la roche il y a plus de 2 000 ans. Mais le pays a tellement plus à offrir au voyageur moderne : de la vallée du Jourdain, fertile et versatile aux lointains canyons de l'immense et imperturbable désert. Que vous soyez à la recherche d'aventure, ou simplement désireux de vous détendre, la Jordanie est la destination parfaite pour vous.

Sommaire

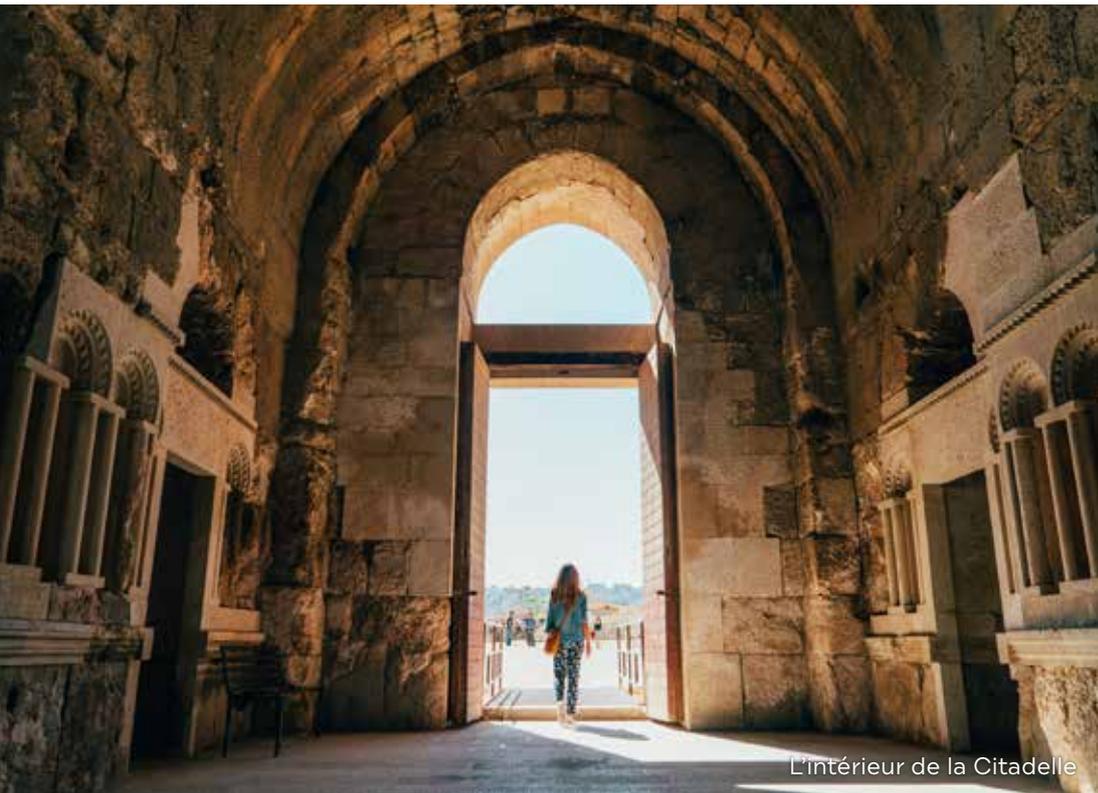
Introduction	2
Amman	5
Artisanats	3
Gastronomie	4
Madaba	8
Umm Er-Rasas	9
Machéronte (Mukawir)	10
Le Mont Nébo	10
La Mer Morte	11
Pétra	12
As-Salt	14
Béthanie au-delà du Jourdain	15
Aqaba	16
Jérash	17
Ajlun	19
Umm El-Jimal	19
Pella	20
Umm Qeis	20
Kérak	21
Shaubak	21
Les Châteaux du Désert	22

Office de Tourisme de Jordanie:
du dimanche au jeudi, de 09h00 à 17h00



LEGENDE

- Site Historique
- Château
- Site religieux
- Hébergement
- Camping
- Aéroport
- Route
- Autoroute
- Chemin de Fer
- Pont
- Réserve Naturelle
- Pétra
- Site classé à l'UNESCO



L'intérieur de la Citadelle

HISTOIRE ET CULTURE DE LA JORDANIE

En parcourant la Jordanie vous ferez un véritable bond dans le temps et vous foulerez les chemins empruntés par les Romains, les Nabatéens ainsi que les premières figures islamiques et bibliques. Transportés dès vos premiers pas sur les ruines des anciennes civilisations, les sites religieux ou culturels, vous aurez le souffle coupé par la richesse historique et culturelle de ce merveilleux pays. Bien que la plupart de ces civilisations aient depuis longtemps été reléguées aux livres d'histoire, elles n'ont pas été oubliées pour autant puisque de leur fusion et leur évolution est né ce fabuleux pays que nous connaissons aujourd'hui : la Jordanie. De l'antique cité nabatéenne de Pétra aux miracles naturels de la mer Morte et de la Vallée du Jourdain, en passant par les merveilles de la Mer Rouge et du désert du Wadi Rum, jusqu'aux hôtels raffinés, aux centres commerciaux, aux musées et galeries d'art de la capitale cosmopolite d'Amman, la Jordanie est un oasis de culture où l'ancien et le moderne, l'est et l'ouest, cohabitent harmonieusement.



Le Peuple de Jordanie



L'artisanat

L'artisanat

Venez flâner dans les souks du centre ville d'Amman ! C'est une véritable caverne d'Ali Baba pour trouver un objet extraordinaire et typiquement Jordanien. Faites des affaires en or dans nos sublimes orfèvreries ! N'oubliez pas de vous rendre dans une des petites épiceries achalandées, pour vous procurer épices et assaisonnements, car une fois que vous aurez goûté aux saveurs Jordaniennes vous ne résisterez pas à l'envie d'en ramener chez vous !

Vous recherchez des tapis et des coussins tissés à la main, des tissus et des vêtements brodés, de la poterie et de la verrerie traditionnelle, des bijoux en argent incrustés de pierres semi-précieuses, des mosaïques ou encore des poignards bédouins faits main ? La Jordanie vous comblera ! En effet, vous en trouverez dans tous les

Le Peuple de Jordanie

La population de Jordanie descend majoritairement des tribus Arabes, de toutes provenances, qui migrèrent vers cette région au fil des siècles. On y retrouve également des Circassiens issus de la population musulmane ayant fui le Caucase au 19ème siècle, lors de son invasion par le Tsar de Russie, pour se réfugier en Jordanie. Une petite communauté arménienne et un groupe restreint de tchéchènes y sont recensés.

La plupart des Jordaniens sont des Musulmans Sunnites. Les Chrétiens représentent 6% de la population et vivent principalement dans les villes d'Amman, Madaba, Kérak et Salt. Ils appartiennent essentiellement à l'église Grecque Orthodoxe. Toutefois il y a aussi des Grecques Catholiques, ainsi qu'une petite communauté de Catholiques Romains, de Syriaques Orthodoxes, de Coptes Orthodoxes, d'Arméniens Orthodoxes et quelques protestants résidents surtout à Amman. De petites communautés Chiites et Druzes sont aussi présentes en Jordanie.

sites touristiques populaires, les boutiques d'hôtel et les points informations visiteurs. Ces magnifiques objets artisanaux sont créés par les jordaniennes perpétuant ainsi la tradition de leurs ancêtres. Il n'y a rien de tel que de trouver la parfaite Thawb (robe traditionnelle). Avec ces broderies orientales uniques, elle complètera votre garde-robe et, sera un cadeau idéal pour vous ou pour l'un de vos proches. Vous préférez les produits de beauté ? Le pays regorge de produits de beauté et, de soins rajeunissants et cicatrisants issus de la Mer Morte ou fabriqués à base d'huile d'olive. Bien que rien ne puisse être à la hauteur de votre voyage en Jordanie, gardez en un souvenir impérissable en rapportant avec vous une petite bouteille de sable coloré.



Une famille dégustant le plat national Jordanien : Mansaf



Mjadarra



Les pâtisseries

La gastronomie

Où que vous soyez en Jordanie, la gastronomie est omniprésente. Que ce soit dans les rues d'Amman lors d'un débat passionné à propos du meilleur kenafteh de la ville, sur la côte d'Aqaba lors d'une discussion sur la criée, ou encore lors d'un échange en plein désert de Wadi Rum. Cela ne fait aucun doute : vous finirez par parler « gastronomie » avec un jordanien. Qui plus est, après en avoir parlé, soyez sûr que vous finirez par la goûter!

Dans le désert, à l'abri sous la tente d'un bédouin, savourez avec lui du lait de chamelle et dégustez le plat national jordanien, le mansaf. Vous comprendrez comment, depuis des siècles, ce peuple a pu survivre à ce paysage inhospitalier. Laissez-vous tenter par les baklavas, sous toutes leurs formes, goûtant ainsi les saveurs et les recettes émanant de l'empire Ottoman. A Amman, les restaurants vous proposeront des plats rendus célèbres par les différentes ethnies de la communauté jordanienne, sans oublier également une cuisine internationale.

La nationalité ou la langue n'a que peu d'importance. En Jordanie, tout le monde a le mot « gastronomie » à la bouche, et tout le monde est convié à se joindre à la discussion.

AMMAN



Les Sites Historiques

Le meilleur endroit pour commencer votre voyage au cœur de l'histoire est sans aucun doute la Citadelle d'Amman. Perchée sur une colline, sa position permettra aux visiteurs d'avoir un aperçu de l'évolution de la ville, tout en profitant de vues imprenables et spectaculaires du centre ville d'Amman. Parmi les sites incontournables de la Citadelle, vous visiterez le palais Omeyyade, le temple d'Hercule et l'église Byzantine. Vous souhaitez faire une promenade authentique au cœur même de l'histoire ? Alors n'hésitez pas à vous aventurer dans les sites environnants, tels que le forum romain, le Nymphée ou encore la grande mosquée Al-Husseini construite en 1924 par l'Émir Abdallah.

AMMAN

Ville qui ne cesse de se développer, Amman, initialement construite sur sept collines, existe depuis l'Âge de Pierre, du temps où nos ancêtres Néolithiques arpentaient notre terre. Amman est un exemple d'évolution, de développement et de survie. C'était une petite ville qui a survécu au début de l'Âge de Bronze, pour ensuite devenir une Cité-État pendant l'Âge de Fer et, occuper enfin le rôle qu'elle a jouée dans les empires Assyrien, Babylonien et Perse. Connue sous plusieurs noms, Amman, Ammon, Rabath-Ammon et Philadelphie, elle a eu un rôle clé dans de nombreuses civilisations.

À l'instar de Philadelphie, elle prospéra en tant que membre de la Ligue Décapole de Rome et sa reconstruction inclut des rues bordées de colonnes, des bains, des théâtres et des bâtiments publics de taille impressionnante. Pendant l'Ère Byzantine, avant son adhésion au royaume Islamique, un bishop chrétien y siégea et supervisa la construction de deux églises spectaculaires. Malgré le déclin qu'elle connut suite à la montée des Mamelouks en Égypte, la ville retrouva son ancienne gloire et son statut grâce à l'accueil qu'elle réserva aux Musulmans persécutés du Caucase et à l'affaiblissement de l'autorité de l'Empire Ottoman. Le 2 mars 1921, fut créé l'Émirat de Transjordanie, dont le dirigeant incontesté était l'Émir Abdallah, un membre de la dynastie Hachémite et, un descendant direct du Prophète Mahomet. Le 25 mai 1946 le Royaume Hachémite de Jordanie obtint son indépendance. Le titre d'Émir devint ainsi celui de Roi, et Amman devint la capitale du Royaume.

AMMAN



Le Musée Automobile d'Amman



La Galerie d'Art



Le Musée Archéologique de Jordanie

Les Musées

- Le Musée Archéologique de Jordanie
- Le Musée des Traditions Populaires de Jordanie
- Le Musée Folklorique National de Jordanie
- Le Musée Archéologique/ l'université de Jordanie
- Le Musée National d'Anthropologie/ l'université de Jordanie
- Le Musée Numismatique / la Banque Centrale de Jordanie
- Le Musée de l'Automobile

- Le Musée des Enfants
- Le Musée National de Jordanie

Les Centres Archéologiques

Le patrimoine d'Amman couvre plusieurs siècles et plusieurs civilisations. Afin de le représenter dans sa totalité, de nombreux centres archéologiques nationaux et internationaux ont été créés.



Une Représentation théâtrale à Amman

Les Galeries d'Art

Les beaux-arts commencent à se développer et occupent une place grandissante en Jordanie. Ceci est particulièrement visible à Amman puisque la ville abrite un grand nombre de galeries remarquables et de centres d'exposition. Ces derniers ont fait d'Amman, un lieu de rencontre pour les artistes nationaux et internationaux qui y exposent régulièrement.

Les Centres Culturels

De plus en plus de lieux accueillent des événements culturels. Vous trouverez les renseignements y attendant dans les journaux anglophones, le Jordan Times et The Star.

- Le Royal Cultural Center
- Le Théâtre Al-Balad
- La Mairie - Ra's Al-Ain
- La Galerie d'Art Ras al Ain
- Le Centre Culturel pour Enfants d'Haya
- Le Centre Culturel pour Enfants de Zaha
- Le Centre Culturel des Émirats
- Le Centre Culturel Turc
- L'Institut Goethe
- Le Centre Culturel Français
- Le British Council



LE SAVIEZ-VOUS ?

Certaines des plus anciennes églises existantes viennent d'être découvertes en Jordanie, comme les vestiges de la bâtisse en briques crues découverte à Aqaba, que l'on pense être la plus ancienne église du monde. Cette église d'Aqaba date de la fin du IIIème ou du début du IVème siècle avant JC.

Les Théâtres et l'industrie du film

La Jordanie dispose d'une multitude de théâtres soutenus par les différents centres culturels. En plus de son soutien au théâtre, la Jordanie soutient également l'industrie du film. De nombreux ateliers y sont organisés et maints tournages nationaux et étrangers, coordonnés par la Royal Film Commission, y sont tenus.

MADABA



L'église St. George



Un Musée à Madaba



Un déjeuner familial à Madaba

MADABA

Madaba est appelée la cité des mosaïques. Située le long de la Route des Rois vieille de 5000 ans, c'est un des lieux les plus mémorables de la Terre Sainte. L'histoire de la ville remonte au livre de l'Exode quand elle fut nommée comme l'une des villes de la Plaine de Moab. Ensuite, la ville fut conquise par les Romains et fut remodelée dans un style provincial typique avec des rues bordées de colonnes, des temples, de larges citernes et un rempart.

Les Sites Historiques

L'attraction principale de Madaba se situe dans l'Église Orthodoxe Grecque contemporaine de St George : une carte Byzantine détaillée de Jérusalem et de la Terre Sainte datant du VI^{ème} siècle. Pour cela, 2 millions de pierres colorées ont été méticuleusement assemblées créant une carte en mosaïque de 25 mètres sur 5 mètres. Cette œuvre d'art ne peut certes être égalee, toutefois, les églises et bâtiments de Madaba regorgent de dizaines mosaïques créées entre le V^{ème} et le VII^{ème} siècle.

Musées

- Musée Archéologique de Madaba
- Parc Archéologique de Madaba
- Institut de Madaba d'art Mosaïque et de Restauration

UMM AR-RASAS



Des mosaïques provenant d'Umm Ar-Rasas



Umm Ar-Rasas



LE SAVIEZ-VOUS ?

Dans la Genèse, Dieu appelle la Vallée du Jourdain qui borde la Mer Morte « le Jardin du Seigneur ». On pense qu'il s'agit ici du Jardin d'Eden.

UMM AR-RASAS (Mefaa antique)

Les différentes civilisations qui composent Umm Ar-Rasas en font une ville unique dont le patrimoine Romain Byzantin et Islamique en est l'illustration parfaite. L'architecture romaine fortifiée, son embellissement par les premiers chrétiens, et sa préservation durant des centaines d'années, après le début du règne Musulman, lui ont valu le titre de Patrimoine Mondial de l'Unesco.

Les Sites Historiques

Un des passages obligés lors de votre visite des ruines de Mefaa Antique est le parterre en mosaïque parfaitement conservé de l'Église de Saint Etienne. Ce parterre de mosaïque fut posé en 781 après JC et représente les quinze grandes villes de la Terre Sainte situées à l'est et à l'ouest du Jourdain. C'est une destination idéale pour les passionnés d'histoire biblique.

MACHERONTE (MUKAWIR) , LE MONT NÉBO



Machéronte (Mukawir)

MACHERONTE (MUKAWIR)

Outre l'hospitalité légendaire des jordaniens et l'excellente gastronomie du pays, la Jordanie foisonne de nombreux sites bibliques. La forteresse de Machéronte en est l'exemple parfait puisqu'elle a été le théâtre d'évènements qui ont marqué l'histoire religieuse. A seulement une heure de Madaba, en suivant la pittoresque Route des Rois, c'est ici, à Machéronte, que la forteresse d'Hérode le Grand surplombait la ville. C'est également ici qu'Hérode Antipas ordonna que soit décapité Saint Jean-Baptiste après la fatidique danse des sept voiles de Salomé.

LE MONT NÉBO

Les premiers chrétiens témoignaient d'une myriade de raisons pour effectuer un pèlerinage au Mont Nébo, et c'est encore aujourd'hui, un des lieux saints le plus renommé de Jordanie. En effet, c'est d'ici que Moïse aperçu la Terre Sainte, et certains pensent que c'est également ici qu'il fut enterré. Réel témoin de l'histoire religieuse : c'est un lieu touchant et monumental.

La Croix Serpentine érigée à l'entrée du sanctuaire est un symbole représentant l'alliance parfaite du serpent d'airain que Moïse emmena avec lui dans le désert avec la croix sur laquelle Jésus fut crucifié.



Institut Archéologique Franciscain



La Croix Serpentine/ Mont Nébo

Les Sites Historiques

La Basilique du Mémorial de Moïse est sur la liste des sites à ne pas manquer pour les aficionados d'histoire ou de religion. Cette basilique fut construite sur six tombeaux. On peut y retrouver les vestiges de plusieurs mosaïques, dont la plus ancienne est un panneau arborant une croix tressée.

Les Centres Archéologiques

Afin de préserver le patrimoine archéologique de cette région, l'Institut Archéologique des Franciscains protège et entretient tous les sites du Mont Nébo et de la ville voisine, Madaba.

LA MER MORTE



Formations de sel à la Mer Morte

LA MER MORTE

The therapeutic waters of the Dead Sea, combined

Dès l'Âge de Pierre, les eaux thérapeutiques de la Mer Morte, combinées à la fertilité de la vallée du Jourdain et au climat chaud commença à attirer les habitants, les chasseurs et les fermiers. Cette vallée est un des lieux les plus étonnants sur terre. En effet, ce Paysage merveilleux et spectaculaire, situé à plus de 410 m sous le niveau de la Mer Morte, est le point le plus bas sur la surface de la terre. Bien que, plus de 200 sites archéologiques aient été découverts, bien d'autres attendent encore d'être révélés! Cette région a été le témoin d'évènements bibliques majeurs. En effet, c'est ici que Dieu s'adressa à l'Homme pour la première fois, c'est ici qu'il remit les Dix Commandements à Moïse, c'est ici que Job endura ses souffrances et fut récompensé

pour sa foi et, c'est également à cet endroit qu'eut lieu la lutte de Jacob avec l'ange de Dieu. Cette région fut aussi l'ancien Sodome et Gomorrhe, où Loth vécut son histoire et où sa femme fut transformée en une statue de sel.

Cette région est certes chère aux yeux des catholiques, mais elle l'est tout autant pour les visiteurs musulmans puisqu'elle a également été témoin d'évènements clés de l'Islam, et abritent les tombeaux des compagnons du Prophète Mahomet et d'illustres chefs de l'Armée.



LE SAVIEZ-VOUS ?

Visiter Petra de jour est impressionnant, mais de nuit, à la lumière des bougies, c'est tout simplement magique ! Traversez le Siq illuminé de bougie pour vous rendre à Al-Khazneh où vous serez envoûté par la musique bédouine. Ces visites sont organisées 3 fois par semaine, les Lundis, Mercredis et Jeudis, de 20h30 à 22h00.

PETRA



Petra de nuit

PETRA

Comptant parmi les trésors nationaux de Jordanie, la ville antique de Pétra est de loin l'une des attractions les plus connues des visiteurs. Située à environ trois heures d'Amman, Pétra est l'héritage des Nabatéens, un peuple Arabe travailleur qui s'installa dans le Sud de la Jordanie il y a plus de 2000 ans. Anciennement admirée pour sa culture raffinée, son architecture massive et ses barrages et chenaux ingénieux, Pétra est aujourd'hui un site classé au Patrimoine Mondial de l'UNESCO et fait partie des Sept Merveilles du monde. Habitée par les Nabatéens, les Édomites et les Romains, Pétra a su rassembler le savoir et le talent de ces civilisations pour créer un univers prodigieux. Les caravanes chargées d'encens, de soie, d'épices et de produits exotiques, faisaient étape à Pétra. Toutefois, la principale richesse de ces marchands provenait surtout de la position stratégique de Pétra, puisqu'elle était à la croisée des activités commerciales lucratives et reliait la Chine à l'Est et Rome à l'Ouest.



Fabuleux Siq menant au trésor Al-Khazneh



La rue à colonnade

Les marchands ambulants et leurs caravanes faisaient une halte à Pétra pour se ravitailler en eau et se protéger des maraudeurs. En échange de leur hospitalité, les Nabatéens imposaient une taxe sur tous les produits qui traversaient leur ville, s'enrichissant au passage. Puis sous le règne romain, Pétra continua de prospérer. La ville fut ainsi modifiée par les Romains qui agrandirent le théâtre, pavèrent les routes bordées de colonnes et firent construire un arc triomphal à l'entrée du Siq. En l'an 131 après JC, l'empereur romain Hadrien effectua une visite de la ville et la nomma Pétra, de son propre nom Hadrien Pétra.

Abandonnée après une suite de tremblements de terre dévastateurs, la ville perdit son statut. Mais, le 22 août 1912, elle fut redécouverte par le voyageur Suisse Johann Ludwig Bruckhardt alors déguisé en arabe.

Les Sites Historiques

Petra's most famous monument, the towering facade of the Treasury is only one of a myriad of architectural wonders to be explored. Visitors can grasp the history of this specific area by walking to sites like "Little Petra" and the little monastery to witness the beginnings of the Rose City. Various walks and climbs reveal literally hundreds of tombs and temple façades, funerary halls and reliefs carved into rock. Other must-see structures include a 3000-seat theater from the early 1st century AD, a Roman-style Palace Tomb, a gigantic 1st century monastery as well as the 13th century shrine of Moses's brother Aaron.

Les Musées

- Le Musée Archéologique de Pétra
- Le Musée Nabatéen de Pétra



LE SAVIEZ-VOUS ?

Lors de sa visite à la Terre Sainte en 2000, le Pape Jean-Paul II se rendit sur le Mont Nébo qui surplombe la Terre sainte et la Vallée du Jourdain et fit un sermon public à la Basilique du Mémorial de Moïse. Après cette visite, le Pape nomma le Mont Nébo et quatre autres sites en Jordanie, sites officiels de pèlerinage du Nouveau Millénaire ; sites du Jubilé de l'An 2000. Les autres sites concernés sont: Béthanie au-delà du Jourdain, Anjara, Tall Mar Elias et Machéronte.

AS-SALT



Les Sites Historiques

As-Salt a certes connu un essor en tant que ville marchande, toutefois, elle est également un lieu riche en événements religieux. Parmi les nombreux tombeaux de la ville, on y retrouve le tombeau de Job, une figure patriarcale biblique qui surmonta ses souffrances grâce à sa foi. La ville abrite également le tombeau de Jéthro, le beau-père de Moïse ainsi que les tombeaux de Gad et Aser, les fils de Jacob.

La Demeure Abu Jaber, connue comme étant la maison de marchand la plus raffinée de la région, est également un site incontournable.

AS-SALT

As-Salt était un village qui occupait un emplacement stratégique sur la route du commerce entre l'Ouest et le Désert à l'Est. Il témoigne également du règne de nombreuses civilisations, telles que les Romains, les Byzantins et les Mamelouks. La ville prospéra sous l'Empire Ottoman et fut nommée base administrative régionale, attirant ainsi les populations à travers l'empire. En tant que ville commerciale, elle hébergeait de nombreux marchands fortunés qui y construisirent des habitations empreintes de l'architecture locale et Européenne. Les caractéristiques de ces impressionnants bâtiments jaunes en calcaire sont leur toit en forme de dôme, leur jardin intérieur et leurs grandes fenêtres en ogive. Dépossédée de son statut au profit d'Amman qui devint la capitale de l'Émirat de Transjordanie, ces maisons sont une évocation de ce que As-Salt fut jadis.

Les Musées

- Le Musée Archéologique d'As-Salt
- Le Musée Folklore d'As-Salt
- Le Musée d'Histoire d'As-Salt (Demeure Abu Jaber)

Béthanie au-delà du Jourdain

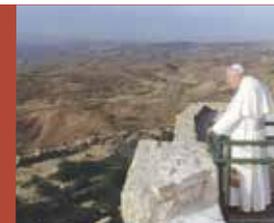


Béthanie au-delà du Jourdain

Béthanie au-delà du Jourdain

Les nombreuses cités bibliques, dont Sodome, Gomorrhe et Tsoar, ainsi que les multiples découvertes archéologiques entre le Jourdain et Tal al-Kharrar lui ont valu le nom Biblique de « Béthanie au-delà du Jourdain ». Jean habitait ici lorsqu'il baptisa Jésus. Tal al-Kharrar, également connue sous le nom Tar Mar Elias, fut nommée ainsi après que le prophète Elie y fit son ascension au Paradis.

Si vous ne trouvez pas votre content d'histoire biblique dans cette région, il reste la grotte où Loth et ses filles se réfugièrent après la destruction de Sodome et Gomorrhe. Elle se situe juste en dehors de la ville à Safi (le Tsoar Biblique).



LE SAVIEZ-VOUS ?

Le drapeau jordanien symbolise les racines du royaume durant la Grande révolte arabe de 1916 et s'inspire de la bannière créée à cette occasion. Les bandes noires, blanches et vertes symbolisent respectivement les dynasties des arabes Abbassides, Omeyyades et Fatimides, tandis que le triangle rouge les regroupant symbolise la dynastie Hachémite. L'étoile islamique à sept branches au centre du triangle rouge représente les sept versets de la Sourate Al-Fatiha, la première sourate du Coran.

Aqaba



Aqaba immergée



Le fort de Mamelouk



Œuvre d'art exposée au Musée
Archéologique d'Aqaba

AQABA

Elle est aujourd'hui célèbre pour ses récifs coralliens préservés et sa faune maritime unique. Autrefois, il s'agissait du port principal de la Mer Rouge d'où partaient les expéditions maritimes à destination de l'Extrême Orient. Il y a 5500 ans déjà, Aqaba tenait un rôle majeur dans l'économie de la région puisqu'elle se trouvait à la jonction des routes terrestres et maritimes reliant l'Asie, l'Afrique et l'Europe. Du fait de cette position stratégique, on y retrouve de nombreux sites historiques parmi lesquels une église, que l'on pense être la plus ancienne jamais construite.

Historical Sites

Le Fort Mamelouk construit au XVIème siècle, est l'un des principaux monuments historiques d'Aqaba. De forme carrée et flanqué de tours semi-circulaires, le fort arbore de nombreuses épigraphies datant de la dernière période de la dynastie islamique. Les férues d'histoire apprécieront également ce bâtiment de briques crues, que l'on dit être la première église à avoir été construite, ainsi que la demeure de Sharif Hussein Bin Ali, l'arrière grand-père du Roi Abdallah II.

Museums

- Le Musée Archéologique d'Aqaba
- Le Centre Scientifique Marin d'Aqaba (Aqaba Marine Science Station)

JERASH



Les ruines de Jérash au printemps

Les temps forts

L'Arc de Triomphe d'Hadrien

Érigé en l'honneur de l'Empereur Hadrien au moment de sa visite en l'an 129 après JC, ce splendide arc de triomphe avait pour vocation de devenir la porte principale au sud de la ville, toutefois, les projets d'expansion ne furent jamais menés à terme.

Hippodrome

Cette arène gigantesque mesure 245 m de long et 52 m de large. Elle pouvait accueillir 15,000 spectateurs à la fois lors des courses de chevaux ou d'autres événements sportifs.

JERASH

L'Homme arriva pour la première fois dans la ville antique de Jérash il y a 6500 ans, et depuis cette date, la ville peut tracer non sans fierté son flot d'occupation. Autrefois appelée Gerasa, la ville fut conquise par le Général Pompée en -63 avant JC, crût sous le règne Romain et prospéra ensuite pour devenir l'une des dix plus grandes villes Romaines dans la Ligue Décapole. Aujourd'hui encore, cette ville est reconnue comme étant une des villes provinciales romaines les mieux préservées au monde.

Historical Sites

Découverte il y a 70 ans, et restaurée depuis, la cité de Jérash fut auparavant enfouie sous le sable pendant des siècles. La ville est un exemple de l'urbanisme provincial Romain que l'on trouve à travers le Moyen-Orient. Sous son apparence extérieure Gréco-Romaine, Jérash a conservé un subtil mélange d'est et d'ouest. Deux puissantes cultures, celle des Gréco-Romains du bassin Méditerranéen et les traditions des Arabes de l'Orient, ont su coexister et se mélanger pour donner naissance à l'architecture, la religion, et les langues qui y sont présentes aujourd'hui. En hommage à ce melting-pot culturel, la ville organise tous les étés, le Festival des Arts et de la Culture de Jérash, pendant lequel elle ravive la splendeur de ces anciennes cultures durant deux semaines.

La Place Ovale

Cette vaste place est bordée d'un large trottoir et de colonnades ioniques datant du I^{er} siècle. Au VII^{ème} siècle après JC, une fontaine fut ajoutée aux deux autels déjà présents au centre de la place. Récemment, une colonne, a été construite pour porter la Flamme du Festival de Jérash. Elle se dresse aujourd'hui au centre de cette structure carrée.

JERASH



La Rue à Colonnade

Avec ses pavés d'origine, où vous pourrez encore voir les rigoles creusées par les chariots romains, les 800 m du Cardo étaient l'épine dorsale de l'architecture et le centre de toutes les attentions de Jérash. Un système d'égout souterrain s'étendait sur la longueur du Cardo. Les cavités à intervalle régulier le long du trottoir permettaient d'évacuer les eaux de pluie dans les égouts.

La cathédrale

Si vous remontez le long du Cardo Maximus, vous trouverez une porte monumentale et somptueusement sculptée, celle du temple Romain de Dionysos

Le Nymphée

Cette fontaine ornementale dédiée aux Nymphes fut construite en l'an 191 après JC. De telles fontaines étaient très communes dans les cités Romaines, et permettaient à la fois de se rafraîchir et de servir de point de ralliement. L'eau s'écoulait des sept têtes de lion gravées, se déversait dans de petits bassins sur le trottoir puis était évacuée dans l'égout souterrain par les conduits prévus à cet effet.

Le Théâtre Nord

Construit en l'an 165 après JC, une place à colonnades surplombait son entrée. Initialement, il y avait 14 rangées de siège, et ce théâtre servait pour les spectacles ou pour les conseils de la ville. En l'an 235 après JC, la taille du théâtre fut doublée pour atteindre sa capacité d'accueil actuelle : 1600 spectateurs.

Le Théâtre Sud

Construit en deux ans (90-92 après JC) pendant le règne de l'Empereur Domitien, le Théâtre Sud peut accueillir plus de 3000 spectateurs. A l'origine, la scène décorée était sur deux étages. Depuis, il a été reconstruit et est encore utilisé. L'acoustique de ce théâtre est tellement remarquable, qu'un orateur situé au centre de l'orchestre peut être entendu dans tout l'auditorium sans avoir à élever la voix.

qui date du II^{ème} siècle de notre ère. Au IV^{ème} siècle, les Byzantins reconstruisirent le temple et le convertirent en église, aujourd'hui appelée « la cathédrale ». Contre le mur extérieur Est de la cathédrale, au sommet des marches, se trouve le tombeau de Sainte Marie, sur lequel une peinture lui fait référence ainsi qu'aux Archanges Michel et Gabriel.

Les Musées

Le Musée Archéologique de Jérash possède une collection fascinante d'objets d'art, de bijoux, de pièces, de verre, et quelque chose de particulièrement atypique : des places de théâtre en poterie ! A ne pas manquer

AJLUN, UMM AL-JIMAL



Château d'Ajloun



Umm Al-Jimal



Le musée du Château d'Ajloun

UMM AL-JIMAL

Umm Al-Jimal se situe à la frontière de la plaine orientale de basalte désertique, le long d'une route secondaire, non loin de l'ancien croisement de plusieurs routes de commerce reliant le centre de la Jordanie à la Syrie et l'Irak. Du fait d'une pénurie de bois dans la région, les pierres en basalte furent le principal matériau utilisé dans la construction : montant de porte, encadrement et rebord de fenêtre, linteau et, quelquefois dans la conception des portes elles-mêmes! L'utilisation de ces pierres marqua le commencement d'un système de toiture unique : la pose de corbeau consistant en de longues dalles de basalte qui traversaient les pièces.

AJLUN

Dans le nord de la Jordanie, on y retrouve deux des plus importantes attractions écologiques et historiques du Moyen-Orient. Nées des merveilles de la nature et de l'ingéniosité de l'architecture militaire arabe médiévale, ces deux attractions sont les immenses forêts de pin de la région d'Ajlun-Dibeen, et le château d'Ayyubid à Ajloun, bâtisse impressionnante qui a joué un rôle crucial dans la bataille contre les Croisés il y a huit siècles. Le climat méditerranéen dont bénéficie la région d'Ajloun, ainsi que ses forêts denses et ses sols fertiles, en ont fait un lieu prisé et apprécié des colons. Vous pourrez retrouver cette richesse historique dans les nombreuses ruines archéologiques de la région.

Les Sites Historiques

Le Château d'Ajloun est l'un des monuments anciens le plus éminent de la région. Il surplombe les collines verdoyantes et peut être vu à des kilomètres. Autrefois, entre le XII^{ème} et le XV^{ème} siècle, ce château servait de poste d'observation des routes de commerce. Désormais, c'est l'un des monuments d'architecture militaire médiévale Arabo-Islamique le mieux conservé. Parmi ses caractéristiques principales : une douve sèche contiguë, un pont-levis jusque dans l'entrée principale, un portail fortifié et une grande tour au sud.

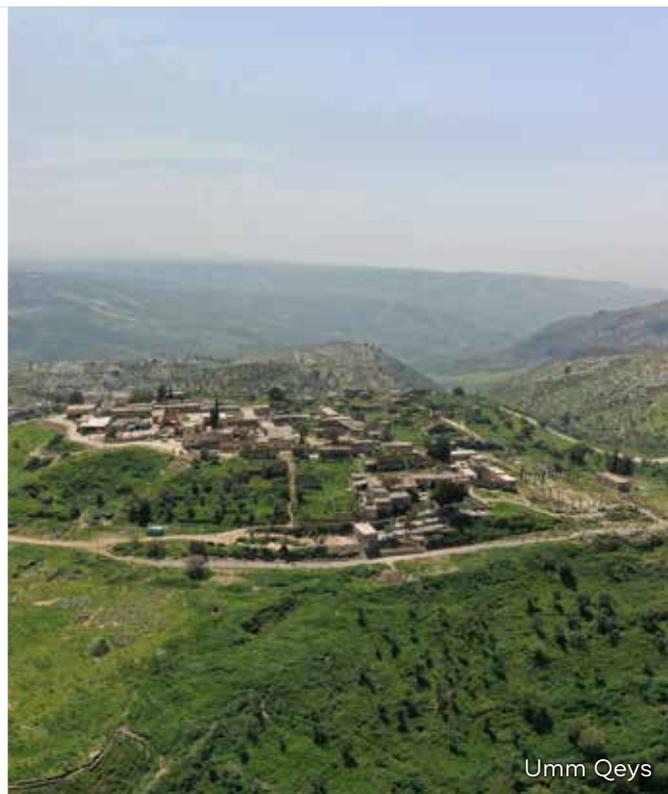
Les Sites Historiques

Parmi les structures les plus intéressantes à visiter il y a les hauts baraquements avec leur petite chapelle, plusieurs grandes églises, les pourtours d'un fort Romain et les ruines de nombreux portails de la ville.

PELLA, UMM QAYS



Pella



Umm Qeys

UMM QEIS (Gadara)

Au sommet de la fabuleuse Vallée du Jourdain, Umm Qeys surplombe la vallée et la Mer de Morte. Les Livres racontent que Jésus y rencontra un homme dément qui vivait dans un tombeau non loin de l'entrée de la ville, Jésus exorcisa alors les démons de l'homme et les transféra dans les corps d'un troupeau de cochons, qui se mirent à dévaler la colline, se jetèrent dans les eaux de la Mer de Galilée et se noyèrent. Depuis, Umm Qeys est devenu le site du « miracle des porcs de Gadarène ».

Les Sites Historiques

Sur la route allant à la Mer Morte, à l'entrée de la ville, une rareté architecturale datant du IV^{ème} siècle fut découverte: une basilique à cinq nefs, construite au-dessus d'un tombeau Romano-Byzantin. Tout dans cette église, son agencement ainsi que l'endroit où elle se situe, juste au dessus d'un tombeau, laisse à penser que cette église fut construite par les fidèles Byzantins pour commémorer le lieu exact où Jésus opéra son miracle.

PELLA (Tabaqat FahI)

Située dans les contreforts de la Vallée du Jourdain, exactement au niveau de la mer, Pella regorge d'antiquités datant à la fois de l'Ancien et du Nouveau Testaments.

Les Sites Historiques

Outre les ruines datant de la période Gréco-Romaine, les visiteurs qui se rendent à Pella pourront également admirer les vestiges d'un village chalcolithique datant du IV^{ème} millénaire avant JC, les vestiges de remparts datant de l'Âge de Bronze et de Fer, les ruines d'églises Byzantines et du quartier résidentiel datant du début de la période islamique, et également une petite mosquée médiévale.

KERAK, SHOWBAK



Le Château de Kérak



Le musée Archéologique de Kérak



Les arches du Château de Shaubak

SHAUBAK

Unique vestige érigé à gloire des Croisés, le Château de Shauback est à moins d'une heure en voiture de Pétra. Autrefois surnommée « Le Krak de Montréal » ou « Le Château de Montréal », il se situe sur le flanc d'une montagne et domine les vergers.

KERAK

Tandis que l'Islam croissait et s'épanouissait au-delà de la Péninsule Arabe, les différentes civilisations entraient en conflit faisant de Kérak un lieu de bataille stratégique. La première rencontre entre l'Islam et les Byzantins non-Arabe, eut lieu au VIIème siècle et donna naissance à de nombreuses batailles décisives telles que les batailles de Mu'ta, Yarmouk et Fahl.

Les Sites Historiques

Ancienne forteresse croisée, Kérak est située au cœur des remparts de l'ancienne ville, à 900 m au dessus du niveau de la mer. Aujourd'hui encore on peut y voir de nombreux bâtiments et restaurants datant du XIXème siècle Ottoman, qui ont été restaurés, mais malgré tout, le Château de Kérak domine sans conteste cette région.

Les Musées

- Le Musée Archéologique de Kérak
- Le Musée Islamique de Mazar

Les Sites Historiques

L'extérieur du château est protégé par une grille menaçante et son triple mur d'enceinte est impressionnant. Toutefois, malgré les précautions prises par le constructeur, le château tomba aux mains de Saladin 75 ans après sa construction. Construit il y a plus de 800 ans pendant les Croisades, le Château de Shaubak se fond dans le décor et ne paraît être qu'une extension naturelle de cette colline extraordinaire.



LE SAVIEZ-VOUS ?

Les fresques dans le château de Qusair Amra sont d'une grande importance puisque les thèmes décrits sont d'une richesse iconographique incommensurable qui ne trouve d'équivalent dans aucun autre monument contemporain. Ces fresques du début de l'art islamique sont un témoignage de son l'histoire. Cette particularité a valu à Qusair Amra d'être nommé Patrimoine Mondial de l'UNESCO.

LES CHÂTEAUX OMEYYADES DU DÉSERT, Qasr Amra



Qasr Amra



L'intérieur de Qasr Amra

LES CHÂTEAUX OMEYYADES DU DÉSERT

Les châteaux du désert de Jordanie sont un magnifique exemple de l'architecture et de l'art du début de la période islamique. Ils sont les solides témoins d'une période fascinante dans un pays déjà dotée d'une histoire immensément dense. Inspirées par les traditions Perses et Gréco-romaines, les fresques, les pierres et les gravures en stuc racontent d'innombrables histoires sur la vie au VIIIème siècle.

Qasr Amra

Les bains publics de Qasr Amra (le petit palais d'Amra) furent construits pendant la première moitié du VIIIème siècle dans la steppe Jordanienne, loin de tous les anciens villages. Les fresques qui s'étendent à perte de vue sur les murs intérieurs sont certainement la caractéristique la plus impressionnante de Qasr Amra. Son répertoire iconographique compte entre autres, des scènes de chasse, de baignades et de luttes, ainsi que des archers, des musiciens et des danseurs. Il y a également des panneaux décrivant les activités et les arts liés à la construction. Ces fresques restent sans égales et uniques, puisqu'aucun autre monument contemporain n'en possède. Il s'agit ici d'un autre monument jordanien inscrit au Patrimoine Mondiale de l'Unesco.

Qasr Al-Azraq, Qasr Al-Kharrana



Qasr Al-Azraq



Qasr Al-Kharrana

Qasr Al-Azraq

Le Château de Qasr Al-Azraq fut édifié en pierres de basalte noires à un endroit stratégique lui permettant ainsi d'exploiter les sources d'eau d'Azraq. Bien que l'architecture du château actuel date du début du XIII^{ème} siècle de notre ère, la construction de la première forteresse par les Romains est estimée aux environs de l'an 300 de notre ère pendant le règne de Dioclétien.

Qasr Al-Kharana

A ce jour, les archéologues et historiens continuent de s'interroger sur l'énigme de Qasr Al-Kharana, et ne savent toujours pas pourquoi il fut construit. Certains experts pensent qu'il s'agissait d'une forteresse de défense, d'autres d'un caravansérail pour les caravanes de chameaux de

passage, tandis que d'autres encore maintiennent que c'était une retraite pour les chefs Omeyyades qui souhaitaient s'entretenir des affaires d'état.



DID YOU KNOW?

The fresco paintings inside Quseir Amra are particularly important in that they offer a wealth of iconographic themes that are unrivalled in any other contemporary monument. Because the frescoes represent a key historic moment of when Islamic art was still in its formative stages Quseir Amra is listed as a UNESCO World Heritage Site.

Qasr Al-Hallabat, Qasr Al-Mushatta



Qasr Al-Hallabat

Qasr Al-Hallabat

Parmi les attractions à voir il y a un château, une mosquée, un immense réservoir, huit citernes ainsi qu'un enclos agricole d'une forme irrégulière possédant un ingénieux système de canalisation. Au cours de fouilles effectuées dans le château, on a découvert des pierres de basaltes avec des épigraphies, dont 146 en Grecque, deux en Nabatéen et une en Safaïtique. Initialement, ce château était une forteresse, mais lors de sa reconstruction par les Omeyyades, il fut élégamment décoré avec des gravures en stuc, des fresques et des mosaïques colorées, le transformant ainsi en une résidence luxueuse.



Qasr Al-Mushatta

Qasr Al-Mushatta

Ce château est l'illustration parfaite de la fusion des influences qui ont traversées la région. Ainsi fusionnent des caractéristiques irakiennes, sassanides, coptes mais également les caractéristiques classiques de l'architecture omeyyade. La plus remarquable caractéristique de Qasr Al-Mushatta reste néanmoins la façade de pierre délicatement gravée qui se tenait entre les arcs-boutants semi-circulaires situés de chaque côté des tours à l'entrée.

ITINÉRAIRES CONSEILLÉS

Itinéraire d'une journée

1. Excursion à Jérash et Aljun
2. Visite de la ville d'Amman
3. Découverte de Madaba, du Mont Nébo et de Béthanie au-delà du Jourdain.

Itinéraire de trois jours

- 1^{er} jour: Visite des villes d'Amman et de Madaba - Nuit à Amman
- 2^{ème} jour: Découverte de Petra - Nuit à Pétra
- 3^{ème} jour: Excursion à Jérash et Aljun - Nuit à Amman

Itinéraire de cinq jours

- 1^{er} jour: Visite de la ville d'Amman et de Kerak - Nuit à Amman.
- 2^{ème} jour: Découverte de Madaba, du Mont Nébo et de Kerak - Nuit à Pétra.
- 3^{ème} jour: Découverte de Petra - Nuit dans le désert du Wadi Rum.
- 4^{ème} jour: Excursion dans le Wadi Rum - Nuit à la Mer Morte.
- 5^{ème} jour: Visite de Béthanie au-delà du Jourdain.

Pour plus d'informations sur les itinéraires, consultez le site www.visitjordan.com



La ville antique de Pétra



Copyright © Jordan Tourism Board 2022

فرنسي | French



JORDAN TOURISM BOARD

Tel +962 6 56 78444 | Fax +962 6 56 78295

P.O.Box 830688 Amman 11183, Jordan

visitjordan.com